

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №3 муниципального образования
Тимашевский район

МУЗЫКУ И ПЕСНЮ - В КАЖДЫЙ ДОМ

Консультация для родителей.

Подготовила музыкальный руководитель
Мигулина Т.Н.

Дата проведения: 14 апреля.

Когда мама поет малышу колыбельную песню, ей и в голову не приходит, что она в этот момент занимается музыкой. Нет, она просто убаюкивает малыша. Немыслимо себе представить, чтобы на вопрос: «Что вы делаете?» она ответила: «Как что? Музыкой занимаюсь, песни пою». Даже смешно себе представить такое, не правда ли? И входит музыка с колыбельной песней с первых дней в жизнь ребенка, вовсе не как искусство, а как частица самой жизни.

Огромно влияние музыки на эмоциональную сферу ребенка. Она радует, создает бодрое настроение, развивает чувство доброты. Д.Кабалевский говорил: «Прекрасное побуждает доброе». Поэтому одной из задач воспитания ребенка в семье является развитие у него чувства прекрасного.

Семья должна помочь детям полюбить и понять хорошую музыку. Уже с младенческих лет ребенка нужно приобщать к музыкальной культуре. К сожалению многие из родителей считают, что забота о музыкальном воспитании правомерна лишь по отношению одаренных детей, проявляющих самостоятельное влечение к музыке, а если ребенок не испытывает интереса к ней, то и приобщать его к музыке не обязательно.

Каждому родителю надо помнить, что детей невосприимчивых к музыке нет. К тому же главным является не само по себе обучение музыки, а воздействие музыкой на общее развитие.

Хочу предложить вашему вниманию несколько колыбельных. Спойте их своему малышу.

Колыбельная, записанная без сохранения особенностей местного говора в Вологодской области в 1967 году.

1. Бай, бай, бай, бай, да
Спи-ка, Света, засыпай.
Бай, бай, бай!
2. Баиньки да люленьки,
Прилетели гуленьки.
Бай, бай! (припев повторяется после каждой строфы).
3. Будут гули ворковать,
Будет Света крепко спать.
4. Спи-ка, Света, по ночам.
Расти, Света, по часам.
5. Света выспится.
Нагуляется.
6. С малыми детьми
Наиграется.

Вот еще одна колыбельная, которую я рекомендую вам.

1. Не ругаю, не браню.
Таню спать я уложу.
2. Спать укладывала,

Уговаривала:

3. « Спи-ка, Таня, по ночам.

Расти, Таня, по часам.

4. Таня, спи да расти.

Поскорее вырасти!»

Пойте детям перед сном! Пойте, как можете, на любой мотив, удобный для вас. Главное с любовью, которая придает малышу уверенность в том, что жизнь хороша, и если станет плохо – ему помогут, его не бросят. На этом глубинном чувстве защищенности, базового доверия к жизни будет основан потом жизненный оптимизм взрослого. Как неопределима важна такая уверенность для ребенка, который войдет в наш сложный, противоречивый мир! А как важна привычка постоянного общения с матерью!

Пусть ваши дети тоже выучат колыбельные песни и будут петь своим куклам. Это им пригодится, когда они сами будут мамами и папами.

В связи с введением новых Федеральных государственных требований к дошкольному образованию актуальным стало переосмысление педагогами содержания и форм работы с детьми. К сожалению, приходится констатировать, что в настоящее время дети испытывают дефицит внимания. Родители делают акцент на познавательном развитии детей, желая как можно лучше подготовить их к школе, недооценивая при этом важность развития эмоционально-нравственной сферы ребёнка. И как результат - эмоциональная незрелость детей, отсутствие у них навыков общения и сотрудничества. Социализация ребёнка и его психическое развитие представляют собой единый процесс, поэтому усилия взрослых должны сосредотачиваться на стимуляции психического развития ребёнка разными средствами. Музыка - одно из них.

От природы музыкален каждый ребенок.

Взаимодействие с родителями, приобщение их к процессу музыкального воспитания детей - важная составляющая работы педагога - музыканта. Неопределимую помощь ему могут оказать наглядные материалы, которые всегда должны быть доступны родителям.

Каждый человек идёт к музыке своим путём. В душе каждого ребёнка есть искорка любви к прекрасному, и от родителя во многом зависит, разгорится она ярким пламенем, освещая и согревая жизнь растущего человека, или погаснет.

Природа наградила человека щедро: она дала ему всё для того, чтобы видеть, ощущать, чувствовать окружающий мир, позволила ему слышать всё многообразие существующих вокруг звуков. Педагоги и музыканты пришли к мнению о том, что задатки к музыкальной деятельности (физиологические особенности строения организма, например, органов слуха или голосового аппарата) имеются у каждого. Именно они составляют основу развития музыкальных способностей. Также считается доказанным, что если для музыкального развития ребёнка с самого рождения созданы необходимые

условия, то это даёт значительный эффект в формировании его музыкальности.

Раннее проявление музыкальных способностей говорит о необходимости начинать музыкальное развитие ребёнка как можно раньше. Если не заложить с самого начала прочный фундамент, то бесполезно пытаться построить прочные знания.

Путь развития музыкальности каждого человека не одинаков. Поэтому не стоит огорчаться, если у вашего малыша нет настроения, что-нибудь спеть или станцевать или его исполнение далеко от совершенства. Не расстраивайтесь! Количество обязательно перейдёт в качество, только для этого потребуется время и терпение.

Ни в коем случае не приклеивайте вашему ребёнку ярлык "немузыкален" (это проще всего) - постарайтесь сделать всё для того, чтобы эту музыкальность у него развить. Чем активнее общение вашего ребёнка с музыкой, тем радостнее и желаннее новые встречи с ней, тем более музыкальным он становится.

Постарайтесь:

- создать дома фонотеку записей классической, народной, современной детской музыки;
- приобретать музыкальные игрушки (погремушки, гармошки, дудки и др.) и изготавливать их самостоятельно;
- поощрять любое проявление песенного и танцевального творчества малыша, петь и танцевать вместе с ним;
- если вы владеете игрой на каком-либо музыкальном инструменте, как можно чаще музицировать, аккомпанировать своему малышу, когда он поёт или танцует;
- посещать со своим ребёнком музыкальные концерты.